



«Un projet hors du commun: créer un espace de vie moderne, un écrin digne du 21e siècle, dans une bâtisse du 19e siècle, dans le plus grand respect de son histoire.»



Réhabilitation de l'ancienne Ferme Rischarde
Maître d'ouvrage : Parc Rischarde S.A., Luxembourg - Merl

Architecte/architecte d'intérieur : Fabeck Architectes / mission partielle, Qbuild Ingénieurs-Conseils Project manager / mission partielle **Ingénieur structure :** HLG Ingénieurs-Conseils / mission partielle et ICONE Ingénieurs-Conseils / mission partielle **Ingénieur techniques :** BLS Ingénieurs-Conseils / mission partielle **Aménagements extérieurs :** Devetak / mission complète **Sélection des concepteurs :** concours restreint **Durée conception :** 24 mois **Durée chantier :** 18 mois ouvrables **Surface habitable/utile :** 1,764 m² (NGF suivant DIN 277) **Coût de construction :** 1927,44€/m² htva **Type de construction :** maçonnerie et béton armé **Façade resp enveloppe :** façade partiellement isolante et façade enduit à la chaux sur partie historique et bardage bois **Toiture resp enveloppe :** construction d'une

nouvelle toiture avec une charpente en bois, toiture plate végétalisée partielle **Surfaces intérieures :** parquet en chêne massif, pierre naturelle, carreaux ciment **Équipement technique :** équipement classique **Réalisation :** par corps de métiers séparés **Descriptif du projet :** Le programme du projet prévoit l'adaptation et la rénovation d'une maison classée par le Service des Sites et Monuments, comportant trois unités d'habitat et un espace wellness. Tous les moyens ont été mis en oeuvre pour maintenir au maximum l'esprit du lieu y compris son parc. La restauration et le réemploi de nombreux éléments historiques forment un contraste intéressant avec les greffes contemporaines. Cette approche contribue à créer une forme de logement collectif peu courant.

Qu'avez-vous appris durant la conception et la réalisation de votre projet? *Un tel projet exige, pour être mené à bien, une présence continue, une communication parfaite entre tous les intervenants, un grand pragmatisme et un calme sans faille, bref, il faut anticiper les inconnus avec une ouverture d'esprit.*

Comment s'est passée votre collaboration avec l'équipe des concepteurs? *Il était crucial sur un projet de cette envergure et compte tenu du fait qu'il fallait repenser, recréer avec respect un bâtiment datant du 19e s., d'avoir avec l'architecte et les équipes de conception une entente parfaite, une compréhension immédiate et sans faille, une symbiose telle que la parole en devienne presque superflue.*

Avez-vous des conseils à donner à de futurs maîtres d'ouvrage? *En tant que promoteur immobilier, nous avons l'habitude de partir d'une feuille blanche et de créer des bâtiments, des espaces de vie optimisés en tous points de vue. Quand il faut travailler à partir d'une substance historique, magnifique et de qualité, le travail du maître d'oeuvre et de ses équipes est totalement différent, le secret étant une planification générale précise et rigoureuse, un budget clair et réaliste, servant l'un et l'autre de guides et de garde-fous du premier au dernier jour du projet. Il faut pouvoir compter sur des corps de métiers dévoués et parfaitement coordonnés en laissant le moins d'espace possible au hasard et à l'imprévu.*



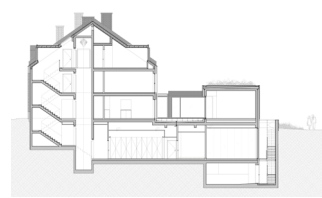
Façade Nord



Elevation Est



Elevation Ouest



Coupe



Plan Rez-de-chaussée

